Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Пристеньская основная общеобразовательная школа

Ровеньского района Белгородской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  на заседании МО учителей, реализующих программы начального общего образования  МБОУ «Пристеньская основная общеобразовательная школа»  Протокол №5  от «26» июня 2021 г. | **Согласовано**  Заместитель директора  МБОУ «Пристеньская основная общеобразовательная школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Бабенко Е.В. /  «26» июня 2021 г. | **Утверждено**  приказом по МБОУ  «Пристеньская основная общеобразовательная школа»  № 130 от «31» августа 2021 г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство)»**

**уровня начального общего образования**

**(базовый уровень)**

**1 - 4 класс**

**Срок реализации: 4 года**

2021г.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 класса разработана

- в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом,

- на основе примерной программы по учебным предметам (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1 – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011), предметной программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ [Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2011. – 193с.

Рабочая программа составлена с учётом Рабочей программы воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Пристеньская основная общеобразовательная школа Ровеньского района Белгородской области», утвержденной приказом по общеобразовательному учреждению №129 от 31.08.2021 года «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования в новой редакции».

Основными направлениями воспитательной деятельности на уроках являются:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание; 8.Ценности научного познания.

Авторская программа рассчитана на 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа — во II —IV классах), учебным планом школы на изучение предмета

«Изобразительное искусство» также отводится 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа — во II —IV классах) часов, поэтому в рабочую программу изменения не вносятся.

Контрольных работ в авторской и рабочей программе не предусмотрено.

Рабочая программа обеспечена учебниками для общеобразовательных организаций «Изобразительное искусство» под редакцией Т. Я. Шпикаловой для 1,2,3, 4 класса соответственно.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

**«Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты** отражают сформированность, в том числе в части:

# Гражданского воспитания:

* 1. формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
  2. развитие культуры межнационального общения;
  3. формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
  4. воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

# Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:

* 1. формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

2развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

# Духовного и нравственного воспитания:

* 1. содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
  2. формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

# Эстетического воспитания:

* 1. приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
  2. создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
  3. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
  4. приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
  5. популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
  6. сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

# Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* 1. формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
  2. развитие культуры безопасной жизнедеятельности.

# Трудового воспитания:

* 1. воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
  2. формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
  3. развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

# Экологического воспитания:

* 1. развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
  2. воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

# Ценностей научного познания:

* 1. познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;
  2. познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
  3. интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

**Метапредметные результаты:**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
6. активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числеумение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять

взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать

собственное поведение и поведение окружающих;

1. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;
2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

# II. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс

## Раздел 1. Восхитись красотой нарядной осени (8 ч)

1. Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи (1 ч). Восприятие осени в природе и в произведениях русских художников начала XX в. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональны состояний. Живопись. Изображение природы разных географических широт. Сходство и различие в создании образа осени в произведениях разных видов искусства.
2. Твой осенний букет. Декоративная композиция (1 ч). Основные содержательные линии. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция.
3. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы (1 ч). Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Образы природы и человека в живописи. Красота различных состояний осенней природы и художественные выразительные средства её передачи в живописи.
4. В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция (1 ч). Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
5. Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция (1 ч). Природные формы. Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в натюрморте. Главное и второстепенное в композиции.
6. В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).Народный мастер-хранитель древних традиций кистевого письма, основные элементы и цветовая гамма хохломского травного узора.
7. Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы (1 ч). Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материальной среды. Ритм линий, пятен, цвета.
8. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы и инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

## Раздел 2. Любуйся узорами красавицы зимы (7 ч)

1. О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России (1 ч). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Ритм линий, пятен, цвета.
2. В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка (1 ч). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.
3. Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике (1 ч). Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт.
4. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике (1 ч). Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.
5. Белоснежные узоры. Вологодские кружева (1 ч). Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.
6. Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция (1 ч). Жанр натюрморта. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Способы передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета. Ритм в расположении новогодних игрушек на ёлке и на таблице; ритм разнообразных форм игрушек (круглых, вытянутых, овальных...), чередование цветных пятен, ритм размеров (больших и маленьких), ритм в декоре ёлочных украшений.
7. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект (1 ч). Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), жанрам (пейзаж, декоративная композиция), по видам народного искусства (орнамент, народная глиняная игрушка, кружево), средствам художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмам (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др.); традиции празднования Нового года и Рождества в семье и в школе.

## Раздел 3. Радуйся многоцветью весны и лета (15 ч)

1. По следам зимней сказки. Декоративная композиция (1 ч). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Важность ритма форм, цветных пятен, вертикальных и горизонтальных линий в декоративной композиции.
2. Зимние забавы. Сюжетная композиция (1 ч). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Образы человека и природы в живописи.
3. Защитники земли Русской. Образ богатыря (1 ч). Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Средства художественной выразительности в передаче стойкости и храбрости русских богатырей, их доброты и красоты; разнообразие в изображении фигуры воина (в дозоре, накануне сражения, в бою и т. д.) в боевом снаряжении и движении.

19—20. Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка (2 ч). Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Многообразие и особенности форм дымковской игрушки; многоцветность дымковского узора и его элементы.

1. Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм (1 ч). Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.
2. Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет (1 ч). Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет.
3. Птицы — вестники весны. Декоративная композиция (1 ч). Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Особенности изображения весны в живописном пейзаже и декоративной композиции (плоскость, условность формы и цвета, ритм).
4. «У Лукоморья дуб зелёный…» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Природные формы.

1. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч). Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно- прикладном искусстве.

26—27. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве.

1. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистых оттенков цвета.
2. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран.
3. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы, инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

***Резерв времени — 3 ч***

# класс

## Раздел 1. В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.(11ч)

1. Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные (1 ч). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Тёплые и холодные цвета.
2. Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет (1 ч)

Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы.

1. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы (1 ч). Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия.
2. В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч). Знакомство с несколькими яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Простые геометрические формы. Многообразие линий и их знакомый характер. Анализ формы сосуда (горловина, тулово, поддон) и расположение орнамента, выявляющего красоту формы и объёма сосуда; сохранение древней символики орнаментальных мотивов.
3. Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень (1 ч). Приёмы работы с различными графическими материалами. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Силуэт
4. Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт (1 ч). Пейзажи родной природы. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Натюрморт. Линия, штрих, пятно и художественный образ.
5. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст (1 ч). Восприятие произведений изобразительного искусства, посвящённых всенародному празднику День урожая.
6. В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Неразрывная связь природы и человека в образах-символах народной глиняной игрушки (конь — символ солнца, птица — символ весны); секреты изготовления филимоновской игрушки, её темы (образы).
7. Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов (1ч). Символическое значение красного цвета в произведениях живописи; эмоциональная роль цвета в передаче цветового строя предметного мира. Птица-пава — символ света. Рисовать красную птицу-паву по мотивам народной вышивки.
8. Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет (1 ч). Восприятие красоты реальной действительности в произведениях живописи выдающихся художников XVIII в.
9. Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии (1 ч). Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Светлое и тёмное, чёрное и белое, цветовой контраст, тоновый контраст в графическом произведении; роль силуэта, направлений и ритмов штриха, чёрной линии на белом фоне и белой линии на чёрном фоне в композиции и тональной проработки произведения графики, в передаче характера животного.

## Раздел 2. В гостях у чародейки-зимы (12 ч)

1. В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок (1 ч). Описания зимней природы в стихотворении С. Есенина. Синий цвет как основной, его оттенки в живописи и изделиях Гжели; выразительность цветовых сочетаний и приёмы их создания в живописи и гжельской росписи.
2. Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет (1ч). Пейзажи родной природы. Отображение состояния цветовой палитры в пейзажах белоснежной зимы; яркость и приглушённость цвета; цвета сближенные и контрастные, цвет и его оттенки; выделение главного в композиции пейзажа с помощью размеров, расположения на листе, цвета; передача пространства и смысловой связи между предметами.
3. Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски (1 ч). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Создание образов сказочных и фантастических героев, персонажей карнавального шествия в новогоднем празднике; передача характерных черт внешнего облика персонажа народных сказок, мифов, фантастических героев и передача отношения к ним; приём трансформации формы для выразительности характеристики персонажа.
4. Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция (1 ч). Тема новогоднего праздника. Формы участия в новогоднем празднике или Рождестве дома, в школе; содержание произведений живописи и декоративно-прикладного искусства на темы празднования Нового года и Рождества; особенности цветовой гаммы в передаче праздничного настроения, бликов на ёлочных украшениях.
5. Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм (1 ч). Характерные особенности древнерусской архитектуры и художественные выразительные средства передачи великолепия белокаменных храмов Древней Руси в живописи.
6. Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет (1ч).

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Разнообразие колорита в разную погоду в зимнем пейзаже (солнечный, пасмурный день) и время суток (день, яркое солнце, ночь, лунный свет),передача в картине пространства, разные планы и цвет, настроение.

1. Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении (1 ч).

Образы природы и человека в живописи. Красота и гармония общения человека с природой в сюжетной композиции на темы зимнего спорта.

1. Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца (1 ч). Облицованные керамические плитки (изразцы) рельефные и гладкие, с синим и зелёным, многоцветным рисунком; единство декора с архитектурным решением храмов, украшений изразцовых печей с интерьером боярских палат.
2. Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок (1 ч).

Сюжетные и декоративные мотивы в украшении печных изразцов, фантастические и сказочные герои в их декоре; многосюжетные композиции; эмоциональная роль цвета. Обозначение её частей (опечье, шесток, устье, печурки, дымоход).

1. Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве (1 ч). Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Композиция. Изображение воинов в полном боевом снаряжении, на боевых конях; особенности композиции; выразительные средства создания образа воина-богатыря, прославления воинской доблести. «Костюм и доспехи русского воина (шлем, кольчужная рубаха, щит, меч, копьё)».
2. Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация (1 ч). Знаки-символы в сюжетно-тематических картинах, посвящённых народному празднику Масленицы; художественные выразительные средства передачи праздничного настроения.
3. Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости (1 ч). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Жанр натюрморта. Диалог об искусстве. Выразительные художественные средства натюрморта в передаче красоты разнообразных форм предметов, цвет, расположение предметов на плоскости.

## Раздел 3. Весна - красна! Что ты нам принесла? (11 ч)

1. «А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация (1 ч). Портрет. Особенности конструкции и декоративного решения народного костюма. Творческое задание на передачу в рисунке фигуры красной девицы особой выразительности силуэта, цвета и богатого узорочья народного костюма с использованием известных приёмов рисования кистью и средств художественной выразительности.
2. Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки (1ч). Композиция. Созвучность поэтического слова А. Пушкина с лирическим живописным строем искусства мастеров из Палеха; разновременные действия из сказки А. Пушкина в многосюжетной композиции палехских народных мастеров; повествовательность изображения, месторасположение героев в композиции, выделение их с помощью цвета.
3. Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа (1 ч). Пейзажи родной природы. Особенности колорита весеннего пейзажа. Особенности колорита весеннего пейзажа.
4. Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение (1ч). Художественные выразительные средства и своеобразие композиции фантастического пейзажа, роль воображения художника и его наблюдений природы.
5. Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия (1 ч). Монотипия как вид печатной графики, разовый оттиск с гладкой пластины, на которую нанесена краска; композиционные и художественно-выразительные средства в пейзажной живописи на тему весны.
6. Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации (1 ч).

Игрушки из Полховского Майдана. Связь декоративного образа тарарушек с миром, природой, бытом в форме и росписи (природные формы (грибок, яйцо, яблочко), матрёшки, пейзажи, цветочные росписи). Разнообразие и специфика точёных форм.

1. Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок (1ч). Истоки пряничного дела — выпечка обрядового печенья как народный обычай календарных праздников у многих народов. Образы-символы в прорезном рисунке на старинных пряничных досках (конь, птица), сохраняемые в памяти народной, в устном народном и декоративно-прикладном искусстве.
2. Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура (1 ч).

Образ защитника Отечества. Виды скульптуры: статуя (скульптурная группа), плита с рельефом.

1. Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму (1 ч). Известные приёмы художественного языка графики: линии, разные по виду и ритму (штрихи, прямые и кривые, ломаные и завитки и т. п.) в передаче характерных признаков животных.
2. Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч).

Традиции орнаментального искусства народов мира. Отражение родной природы в росписи фарфора из Китая хризантема), вазы из Индокитая; связь декора с формой изделия; закономерности построения орнамента в круге, на объёмной поверхности.

1. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит (1 ч). Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства.

# класс

## Раздел 1. Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)

1. Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма (*1 ч*) Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы.
2. В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства(*1 ч*) Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.
3. О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства (*1 ч*) Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Искусство вокруг нас сегодня.
4. Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём (*1 ч*) Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта.
5. Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства (*1 ч*) Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.
6. Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства (*1 ч*) Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.
7. Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет (*1 ч*) Красота, разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.
8. Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства (*1 ч*) Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.
9. «Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (*1 ч*) Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы архитектуры и декоративно- прикладного искусства.
10. «То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (*1 ч*) Отражение в пластических искусствах

природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

1. Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции (*1 ч*) Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

## Раздел 2. Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)

1. Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции (*1 ч*) Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.
2. Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета (*1 ч*) Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.
3. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства (*1 ч*) Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.
4. Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация (*1 ч*) Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Сказочные образы в народной культуре и декоративно- прикладном искусстве.
5. Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых (*1 ч*) Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.
6. В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры- обереги (*1 ч*) Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).
7. Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма (*1 ч*) Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.
8. Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры (*1 ч*) Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.
9. «Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация (*1 ч*) Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.
10. Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр (*1 ч*) Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ защитника Отечества.

## Раздел 3. Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)

1. Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица (*1 ч*) Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ современника.
2. Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет (*1 ч*) Образы человека и природы в живописи.
3. Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства (*1 ч*) Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

25-26. Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет (*2 ч*) Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

## Раздел 4. Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)

1. Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит (*1 ч*) Пейзажи разных географических широт. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.
2. Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства (*1 ч)* Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.)
3. Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм (*1 ч*) Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.
4. В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет (*1 ч*) Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Образ защитника Отечества.
5. Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба (*1 ч*) Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.
6. Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет (*1 ч*) Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.
7. У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства (*1 ч*) Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).
8. Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект (*1 ч*)

# класс

## Раздел 1. Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)

1. Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (*1 ч*). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира.
2. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (*1 ч*)

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы.

1. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (*1 ч*) Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.
2. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (*1ч*).Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.
3. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (*1 ч*). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
4. Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок (*1 ч*). Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
5. Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика (*1 ч*). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.
6. Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека (*1 ч*). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Жанр портрета.
7. Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет (*1 ч*). Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.
8. Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий (*1 ч*). Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду.
9. Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция (*1 ч*). Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа.

## Раздел 2. Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)

1. Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция (*1ч*). Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.
2. Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт (*1 ч*). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре.
3. Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет (*1ч*). Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.
4. Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов (*1ч*). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.
5. Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия (*1 ч*)

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека.

1. Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия (*1 ч*). Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт
2. Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика (*1 ч*). Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.
3. Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция (*1 ч*).Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта.
4. Выразительность формы предметов.

Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета (*1 ч*). Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

1. Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр (*1 ч*). Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета.
2. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит (1 ч). Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. п.
3. Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика (1 ч). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.
4. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (*1ч*)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

1. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (*1ч*)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

## Раздел 3. Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)

1. Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно (*1ч*)

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

1. Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа (1 ч)

Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

28—29. Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство (*2 ч*)

Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

1. Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества (*1 ч*).Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Основные темы скульптуры. Выразительность объёмных композиций.
2. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы (*1 ч*)

Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами.

32—34. Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности (*2 ч*). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно- прикладного искусства народов России).

**III ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела и темы | Часы  учебного времени | Основные направления воспитательной деятельности |
| **1 класс** | | | |
| 1 | Восхитись красотой нарядной осени | 8 | Гражданское воспитание: 1.1,  Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно–нравственное воспитание: 3.1,3.2  Эстетическое воспитание: 4.1 - 4.6 Физическое воспитание:5.1  Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8,3 |
| 2 | Любуйся узорами красавицы зимы | 7 | Гражданское воспитание: 1.1,  Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно–нравственное воспитание: 3.2,3.3,3.5  Эстетическое воспитание: 4.1,4.3 Физическое воспитание:5.1  Трудовое воспитание: 6.2  Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8,3 |
| 3 | Радуйся многоцветью весны и лета | 18 | Гражданское воспитание: 1.1  Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно–нравственное |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | воспитание: 3.1,3.2,3.3,3.5  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1, 5.2  Трудовое воспитание: 6.1-6.3  Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8,3 |
| 2 класс | | | |
| 5 | В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная | 11 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2 Патриотическое воспитание: 2.1,2.2,  Духовно–нравственное воспитание: 3.1,3.2  Эстетическое воспитание: 4.1,  4.2,4.3,4.4, 4.5, 4.6  Физическое воспитание:5.1,5.2  Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8,3 |
| 6 | В гостях у чародейки- зимы | 12 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2  Патриотическое воспитание: 2.1,2.2  Духовно–нравственное воспитание: 3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.1,4.3 Физическое воспитание:5.1  Трудовое воспитание: 6.2  Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8,3 |
| 7 | Весна - красна! Что ты нам принесла | 11 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2  Патриотическое воспитание: 2.1,2.2  Духовно–нравственное воспитание: 3.1,3.2  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1, 5.2  Трудовое воспитание: 6.1-6.3  Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8,3 |
| 3 класс | | | |
| 8 | Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» | 11 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2,1.3  Патриотическое воспитание: 2.1,2.2,2.3  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Эстетическое воспитание: 4.1,  4.2,4.3, 4.5, 4.6  Физическое воспитание:5.1,5.2 Трудовое воспитание: 6.2  Экологическое воспитание: 7.1, 7.2 Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 9 | Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» | 10 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2,1.3  Патриотическое воспитание: 2.1,2.2  Духовно–нравственное воспитание: 3.2,3.3,3.5  Эстетическое воспитание: 4.1,4.3 Физическое воспитание:5.1  Трудовое воспитание: 6.2  Экологическое воспитание: 7.1, 7.2  Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8,3 |
| 10 | Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» | 5 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2,1.3  Патриотическое воспитание: 2.1,2.3  Духовно–нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3,3.5  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1, 5.2  Трудовое воспитание: 6.2.  Экологическое воспитание: 7.1, 7.2 Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8,3 |
| 11 | Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» | 8 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2,1.3  Патриотическое воспитание: 2.1,2.3  Духовно–нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3,3.5  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1, 5.2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Трудовое воспитание: 6.2  Экологическое воспитание: 7.1  Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8,3 |
| **4 класс** | | | |
| 12 | Восхитись вечно  живым миром красоты | 11 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2 Патриотическое воспитание: 2.1,2.2,2.3  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2  Эстетическое воспитание: 4.1,  4.2,4.3,4.4, 4.5, 4.6  Физическое воспитание: 5.1,5.2  Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3  Экологическое воспитание: 7.1  Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 13 | Любуйся ритмами в жизни природы и  человека | 14 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.3  Патриотическое воспитание: 2.1,2.2  Духовно–нравственное воспитание: 3.2,3.3,3.5  Эстетическое воспитание: 4.1,4.3 Физическое воспитание:5.1  Трудовое воспитание: 6.2  Экологическое воспитание: 7.1, 7.2 Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 14 | Восхитись  созидательными силами природы и  человека | 9 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4  Патриотическое воспитание: 2.1,2.2,2.4  Духовно–нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3,3.5  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1, 5.2  Трудовое воспитание: 6.1-6.3  Экологическое воспитание: 7.1  Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8,3 |
|  |  | 135 ч. |  |