

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Художественное творчество» разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:**

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

**Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:**

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление

аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

### **Отличительные особенности программы**

#### **Базовые теоретические идеи, ключевые понятия**

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Умелые руки» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия в кружке «Умелые руки» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

#### **Этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь**

Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (рисование руками, с использованием ниток, метод чернильных пятен, метод раздувания, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения

конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

### **Особенности возрастной группы учащихся начальных классов:**

#### возраст детей и их психологические особенности

Дети 7-10 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

#### Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

### **Программа рассчитана на 4 года обучения.**

Общее количество часов: 135 часов

Из расчёта:

1 час в неделю:

- 1 класс – 33 часа,
- 2 класс – 34 часа,
- 3 класс – 34 часа,
- 4 класс – 34 часа.

## **Содержание программы:**

I. Работа с природными материалами  
(4 часа)

II. Объёмные и плоскостные аппликации  
(24 часа)

III. Поделки на основе нитяного кокона  
(6 часов)

**Календарно-тематическое планирование  
4 класс, 34 часа**

№ п/ п	Дата		Всего о часо в	В том числе		Тема занятия	Материал ы
	План .	Факт .		теори я	практик а		
						<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>	
1	05.09		1	1		Вводное занятие. ТБ во время занятий кружка	Шишки, жёлуди, скорлупа орехов, камешки, ракушки
2	12.09		1		1	Аппликация из природных материалов на картоне.Изделие «Зайка»	
3	19.09		1		1	Аппликация из природных материалов на картоне.Изделие «Цветок»	
4	26.09		1		1	Аппликация из природных материалов на картоне.Изделие «На берегу моря»	
						<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)</b>	
5	03.10		1		1	Многослойные аппликации. «Неваляшка»	Открытки, картинки, картон
6	10.10		1		1	Многослойные аппликации.«Рыбка»	
7	17.10		1		1	Мозаика из квадратных модулей.«Цыпленок»	Картон, цветная бумага
8	24.10		1		1	Мозаика из квадратных модулей.«Лягушонок»	
9	07.11		1		1	Мозаика из квадратных	

						модулей.«Тигренок»	
10	14.11		1		1	Мозаика из квадратных модулей. «Грибок»	
11	21.11		1		1	Элементы квиллинга. Капля.	Картон, цветная бумага
12	28.11		1		1	Элементы квиллинга. Ролл .	
13	05.12		1		1	Элементы квиллинга. Квадрат.	
14	12.12		1		1	Аппликации в технике квиллинг. «Тюльпаны»	Картон, цветная бумага
15	19.12		1		1	Аппликации в технике квиллинг. «Цветочная поляна»	
16	26.12		1		1	Аппликации в технике квиллинг. «Птица»	
17	16.01		1		1	Аппликации в технике квиллинг. «Бабочка»	
18	23.01		1		1	Аппликации в технике квиллинг. «Новогодняя открытка»	
19	30.01		1		1	Аппликации в технике квиллинг. «Снежные узоры»	
20	06.02		1		1	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	Картон, цветные нитки
21	13.02		1		1	Техника изонить. Заполнение круга, угла. «Снеговик»	
22	20.02		1		1	Техника изонить. Заполнение круга, угла. «Лебедушка»	
23	27.02		1		1	Техника изонить. Заполнение круга, угла. «Одуванчики»	
24	06.03		1		1	Аппликации в технике изонить. «Золотая рыбка»	
25	13.03		1		1	Аппликации в технике изонить.	Картон, цветные нитки

						«Цыпленок»	
26	20.03		1		1	Аппликации в технике изонить. «Домик»	
27	03.04		1		1	Аппликации в технике изонить. «Узор на закладке».	
28	10.04		1		1	Аппликации в технике изонить. «Морковка».	
						<b>III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)</b>	
29	17.04		1		1	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. «Новогодняя игрушка»	Нитки, напальчник, цветная бумага
30	24.04		1		1	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. «Колобок»	
31			1		1	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. «Матрешка»	
32	08.05		1		1	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. «Петушок»	
33	15.05		1		1	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. «Овечка»	
34	22.05		1		1	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. «Смешарик и».	

## **Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Художественное творчество»**

### **Прогнозируемый результат:**

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;  
- развито творческое воображение у воспитанников;  
- сформирован интерес к творческой деятельности;  
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.



***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## **Материально-техническое обеспечение:**

### **Используемая литература:**

1. Программа «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.
2. Богатеева З. В. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей.- М. : Просвещение, 1992. – 208 с.: ил.
3. Щерблякин И. К. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклас. работе. М. : Просвещение, 1983. 160 с. : ил.

### **Технические средства обучения:**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.  
Магнитофон.  
Мультимедийный проектор.  
Экспозиционный экран.  
Компьютер.

Принтер .

### **Учебно-практическое оборудование:**

Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования.

Наборы пластилина, цветной бумаги, картона, ножниц.

### **Интернет- ресурсы:**

1. Сайт Страна Мастеров  
<http://stranamasterov.ru>

2. Сайт Всё для детей  
<http://allforchildren.ru>

