Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Пристеньская основная общеобразовательная школа

Ровеньского района Белгородской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  Учителей-предметников  МБОУ «Пристеньская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Шматова Т.И. /  Протокол № 5  от «26» июня 2018 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора  МБОУ «Пристеньская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Бабенко Е.В. /  « 26» июня 2018 г. | **«Утверждено»**  Директор МБОУ  «Пристеньская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Решетняк И.И. /  Приказ №113  от «31» августа 2018 г. |

Рабочая программа

кружкового занятия по внеурочной деятельности

«Художественное творчество»

для 6 класса

Учитель

соответствие занимаемой должности

Трефилова Ирина Дмитриевна

2018-2019 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественное творчество» в 6 классе составлено в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, «Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5-7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство, 8-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.»; рабочей программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций/[Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 176 с.)»;

**Общая характеристика курса**

Школа после уроков — это мир творчества, проявления и раскрытия каждым учащимся своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать его занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования. Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов.

***Отличительные особенности курса***

При доминирующей социальной направленности внеурочная деятельность является полифункциональным по своим целям. Социальное значение курса обусловлено тем, что ученики приобретают и совершенствуют опыт творческой преобразовательной деятельности, получают возможность творческого саморазвития; обучаются полезным и социально ценным видам практической деятельности; учатся продуктивному взаимодействию. Помимо этого, работа детей имеет ярко выраженный нравственный смысл, поскольку она направлена на других людей, повышение их положительного эмоционального состояния.

***Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.***

Общекультурное значение курса обусловлено тем, что учащиеся расширяют свой культурный кругозор, приобретая знания о традициях, обычаях, в соответствии с которыми люди устраивают свой быт и оформляют те или иные события своей жизни; о правилах этикета, о правилах создания гармоничного предметного мира.

В содержание работы детей входит изготовление подарков, сувениров, предметов бытовой среды различного назначения, устройство и оформление праздников. Занятия направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. По ходу занятий обучающиеся посещают виртуальные музеи, выставки,

знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

*Особенностью данного курса является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.*

*Цель:*

1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного творчества.
2. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания культуры, традиций народов и эстетику ведения домашнего хозяйства.
3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

*Задачи:*

1. Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного творчества.
2. Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров прикладного мастерства.
3. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
4. Создавать предметы декоративно-прикладного творчества.
5. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
6. Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

**Принципы построения программы**

* тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
* принцип доступности;
* принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
* принцип наглядности;
* принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения;
* принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний.

***Формы занятий:***

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность, выставки творческих работ, различные конкурсы и фестивали.

**Краткое описание материала, изучаемого в теоретической**

**и практической части**

1.Введение.

2.Работа с бумагой 24 часа, по книгам серии «Любимый образ»

3.Текстильные материалы 10 часов, по книгам серии «Любимый образ»

**Сроки реализации курса**

* учащиеся 6-ого класса;
* общее количество часов- 34;
* периодичность и продолжительность занятий - 1 раз в неделю по 1 часу,
* 1год обучения – 2018-2019 учебный год

**Методическое обеспечение**

***Ресурсное обеспечение:***

* проекционное оборудование: компьютер; экран.
* возможность выхода в Интернет.
* методические пособия, дидактические материалы, энциклопедии, словари

***Материально – техническое обеспечение***

1. Бумага, картон, клей.
2. Нож по бумаге, ножницы, пинцет, иглы для фелтинга, крючок.
3. Материалы для набивки.
4. Рамки для панно.

**Межпредметная и внутрипредметная интеграция**

Занятия способствуют трудовому, эстетическому воспитанию школьников, расширению кругозора, умению творчески применить полученные знания, умения, навыки при изготовлении изделий, профессиональной ориентации на профессии швейного, трикотажного производства и декоративно - прикладного искусства. Внеурочная деятельность способствуют развитию навыков конструирования, моделирования, изготовления, оформления одежды, приобретенных на уроках технологии.

Учащиеся узнают о возникновении, развитии и применении различных видов рукоделия, материалов, технологий, в том числе компьютерных, знакомятся с направлениями современной моды, изучают законы композиции и цветового сочетания.

**Ожидаемые результаты**

При освоении курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты освоения программы:

* го­товность и способность обучающихся к саморазвитию и са­мообразованию на основе мотивации к обучению и позна­нию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
* самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций буду­щей социализации;
* развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
* стремление внести красоту в домашний быт;
* испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты освоения учащимися программы:

* самостоятельное определение цели своего обучения, по­становка и формулировка для себя новых задач в творческой и по­знавательной деятельности;
* алгоритмизированное планирование процесса познава­тельно-трудовой деятельности;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных техно­логий (ИКТ);
* выбор для решения познавательных и комму­никативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
* организация учебного сотрудничества и совместной дея­тельности с учителем и сверстниками;
* согласование и ко­ординация совместной познавательно-трудовой деятельно­сти с другими её участниками; объективное оценивание вкла­да своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
* соблюдение норм и правил безопасности познавательно­-трудовой деятельности и созидательного труда;
* соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологиче­ской культурой производства;
* оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

***Формы контроля и учета достижений обучающихся:***

* Участие в выставках, конкурсах
* Творческий отчет
* Творческая работа

*Формы подведения итогов.*

* организации выставок работ обучающихся

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Задачи занятия** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | **I раздел. Художественные материалы и природа (8 часов)**  Наши краски и палитра | 1 | Работы учащихся, таблицы, цветовой круг  Работа с акварельными красками |  |  |
| 2 | Краски и листья. Техника печати | 1 | Примеры узоров и орнаментов.  Работа с использованием природного материала. |  |  |
| 3 | Осень в лесу. Осеннее дерево. | 1 | Репродукции пейзажей, работы учащихся, фотографии.  Техника сухая кисть |  |  |
| 4 | Туманное утро. Техника по мокрой бумаге. | 1 | Репродукции, фотографии природы.  Работа с размывкой по мокрой бумаге. |  |  |
| 5 | Я люблю пушистое, я люблю колючее. | 1 | Репродукции, иллюстрации, фотографии животных и растений.  Работа ватными палочками и жёсткой кистью. |  |  |
| 6 | Краски на столе. Понятие натюрморт. | 1 | Работы учащихся, репродукции картин.  Работа простым карандашом. |  |  |
| 7 | Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива. Проект | 1 | Работа с разбрызгиванием красок (коллективная работа) |  |  |
| 8 | Натюрморт из пятен. | 1 | Репродукции, работы учащихся.  Работа смятой бумагой. |  |  |
| 9 | **Спешите делать добро! (8 часов)** Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота. | 1 | Фотографии, иллюстрации, работы учащихся.  Работа от общего к частному. |  |  |
| 10 | Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном. | 1 | Иллюстрации, таблицы.  Работа из симметричного пятна к изображению |  |  |
| 11 | Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа. | 1 | Фотографии и изображения цветов.  Коллективная работа на большом листе |  |  |
| 12 | Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др. | 1 | Натурная поставка.  Первичное выявление объёма светотенью. |  |  |
| 13 | Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах. | 1 | Книги, иллюстрации.  Выстраиваем композицию. |  |  |
| 14 | Зима и природа. | 1 | Репродукции пейзажей, работы учащихся.  Пейзаж на цветной бумаге. |  |  |
| 15  16 | Создание школьной газеты «Художественная мастерская» новогодний выпуск. | 2 | Коллективная работа на ватмане |  |  |
| 17 | **Я горжусь своей страной**  **(10 часов)**    Нарисуй одёжку для своей матрёшки | 1 | Примеры росписи, фотографии, таблицы.  Работа над заданной формой для росписи |  |  |
| 18 | Аппликация как вид картины | 1 | Фотографии природы, книги стихов.  Создание зимнего пейзажа в технике аппликации |  |  |
| 19 | Как питались на Руси? | 1 | ИКТ, репродукции, иллюстрации.  Рисование старинной посуды. |  |  |
| 20 | Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок. | 1 | Книги, иллюстрации, работы учащихся.  Создание рисунка-загадки. |  |  |
| 21 | Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества | 1 | Коллективная работа-проект. |  |  |
| 22 | Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка. | 1 | Платки, таблицы, иллюстрации.  Орнамент в квадрате или треугольнике. |  |  |
| 23 | Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря. | 1 | Иллюстрации, репродукции.  Создание орнамента в круге. |  |  |
| 24 | Посуда из дерева. Разделочная доска. | 1 | Примеры досок, таблицы, трафареты.  Работа по созданию эскиза росписи разделочной доски |  |  |
| 25 | Ложки-подружки, весёлые кружки. | 1 | Примеры посуды, образцы росписи.  Работа по трафарету: ложка, кружка. |  |  |
| 26 | Создание школьной стенной газеты «Художественная мастерская» | 1 | Коллективная работа на листе формата А2 |  |  |
| 27 | **Я узнаю мир**  **(8 часов)**  Шаг в космос. Техника разбрызгивания. | 1 | Фотографии, иллюстрации, работы учащихся.  Работа на тонированной бумаге в технике разбрызгивания. |  |  |
| 28 | Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге. | 1 | Работы учащихся.  Рисование по смятой и намоченной бумаге. |  |  |
| 29 | День Победы. | 1 | Примеры открыток и плакатов.  Создание эскиза поздравительной открытки. |  |  |
| 30 | Салют в технике граттаж. | 1 | Репродукции, плакаты, книжные иллюстрации.  Создание рисунка при помощи смешения восковых мелков и акварели |  |  |
| 31 | Небо и птицы. Коллективный проект. | 1 | Таблицы с изображением птиц.  Создание коллективного проекта. |  |  |
| 32 | Букет из цветов России. Аппликация. | 1 | Таблицы с изображением цветов.  Создание коллективного проекта. |  |  |
| 33 | Создание школьной стенной газеты «Художественная мастерская» выпуск | 1 | Коллективная работа на листе формата А2 |  |  |
| 34 | Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж. | 1 | Репродукции картин русских художников.  Работа акварельными красками. |  |  |

**Технические средства обучения**

1. Проектор

2. Экран

3. Компьютер

4. Музыкальный центр

**Перечень учебно-методических средств обучения**

***Основная литература:***

* Сокольникова Н.М.Основы рисунка. Учебник по изобразительному. искусству для 5-8 классов. - Обнинск. Титул, 2006.
* Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство.
* Декоративное искусство. Дизайн. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр

"Академия", 2008. - 368 с.

* Сокольникова Н.М.Основы живописи. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов.-Обнинск.: Титул, 2006.
* Сокольникова Н.М.Основы композиции. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов.- Обнинск.: Титул, 2006.
* Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / автор Е.И. Коротеева,2- е изд.- М.: Просвещение, 2011.-111с.-

( Стандарты второго поколения).

***Дополнительная литература****:*

* Свиридова О.В. Предметная неделя в школе. Изобразительное искусство. Беседы. Викторины. Олимпиады. Конкурсы. Необычные уроки. – Волгоград, «Учитель», 2007 г.,
* Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. - Обнинск. Титул, 2006.
* Квиллинг. Поделки из бумажных лент. Шилкова Е.А., -М.: РИПОЛ классик, 2012-(поделки-самоделки)
* 2.Рукоделие. Составитель Малеванная Н.В.,-Ижевск, Удмуртское РИО «Алфавит», 1992
* Рукоделие» Т.И. Еременко, Москва 1998г. « Вязание. Модно и просто» 2005г
* «Самоучитель по вязанию крючком» Т. Чижик, М Чижик, Ростов-на-Дону, Проф-Пресс, 2005г.
* .Журналы по рукоделию «Лена», «Чудесные мгновения», «Валентина» Кузнецова П.Н. 6. Декоративные цветы из ткани. Мастер-класс для начинающих / П.Н.Кузнецова. – Ростов н/Д: Владис, 2012. Шерстяная живопись