Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Пристеньская основная общеобразовательная школа

Ровеньского района Белгородской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  Учителей-предметников  МБОУ «Пристеньская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Шматова Т.И. /  Протокол № 5  от «26» июня 2018 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора  МБОУ «Пристеньская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Бабенко Е.В. /  « 26» июня 2018 г. | **«Утверждено»**  Директор МБОУ  «Пристеньская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Решетняк И.И. /  Приказ №113  от «31» августа 2018 г. |

Рабочая программа

кружкового занятия по внеурочной деятельности

«Художественное творчество»

для 7 класса

Учитель

соответствие занимаемой должности

Трефилова Ирина Дмитриевна

2018-2019 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественное творчество» в 7 классе составлено в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, «Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5-7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство, 8-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.»; рабочей программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций/[Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 176 с.)»;

**Общая характеристика курса**

**Цели изучения:**

* формирование у учащихся качеств творчески думающих, активно действующей и легко адаптирующей личности, которые необходимы для деятельности в новых социально-экономических условиях, начиная от определения потребностей в продукции до ее реализации;
* формирование знаний и умений использование средств и путей преобразования материалов и информации в конечный потребительский продукт;
* подготовка учащихся к осознанному профессиональному самоопределению в рамках дифференцированного обучения и гуманному достижению жизненных целей;
* формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности;
* развитие разносторонних качеств личности и способности профессиональной адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям.
* ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства;
* развитие художественной инициативы;
* воспитание привычки к чистоте, сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил в быту и на производстве;
* воспитание уважения к народным обычаям и традициям;
* ознакомление учащихся с профессией дизайнера.

**Задачи курса:**

1. Познакомить учащихся с основными вопросами теории моды и истории костюма в России и за рубежом.
2. Дать начальные представления о процессе создания костюма.
3. Применить полученные знания в практической деятельности по изготовлению и декорированию различных изделий, разработке и реализации индивидуальных и коллективных творческих проектов.
4. Принять участие в выставках и творческих конкурсах различного уровня

Программа рассчитана на 34 часов (1 час в неделю). Реализуется в течение учебного года (7 класс)

Занятия творческого объединения «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» проводятся во внеурочное время, носят интегрированный характер.

Внеурочная деятельность представлена в виде творческой мастерской. Занятия обеспечивают реализацию основных идей стандарта второго поколения, строятся на следующих **принципах**:

* **Личностно ориентированные принципы:** принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.
* **Культурно ориентированные принципы:** принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематич­ности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировоч­ной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.
* **Деятельностно-ориентированные принципы:** принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к само­стоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формиро­вания потребности в творчестве и умений творчества.

Для реализации занятий подобраны такие методы, организационные формы и технологии обучения, которые бы обеспечили овладение учащимися не только предметными знаниями и умениями, но и общеучебными умениями и способами деятельности.

**Ведущими методами** обучения являются: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский и проблемно-поисковый

**Формы работы**

* Индивидуальная
* Парная
* Групповая
* Коллективно-творческая работа
* Работа с родителями

Формы проведения работы объединения отличаются публичностью, как правило, это выставки, творческие конкурсы.

**Система контроля включает:** само-, взаимо-, учительский контроль и позволяет оценить знания, умения и навыки учащихся комплексно по следующим компонентам:

* система знаний;
* умения и навыки (предметные и общеучебные);
* способы деятельности (познавательные, информационно-коммуникативные и рефлексивные);
* включенность учащегося в учебно-познавательную деятельность и уровень овладения ею (репродуктивный, конструктивный и творческий);
* взаимопроверка учащимися друг друга при комплексно-распределительной деятельности в группах;

Курс позволяет добиваться следующих **результатов** освоения образовательной программы основного общего об­разования:

**Предметные**

* умение рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
* умение различать предметы рукотворного мира;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончанию работы);
* использовать приобретенные знания;
* анализировать изделие (под руководством учителя), определять его назначение;
* организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
* понимать приемы безопасного использования ручных инструментов;
* экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
* анализировать устройство изделия, определять его назначение;
* выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя, создавать самим схемы и изделия;
* конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы;
* бережно относиться к природе как источнику сырья;
* работать по образцу, по мере накопления знаний и умений заниматься творческой деятельностью, создавать творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, способы, прогнозируя результат;
* выполнять технологический процесс изготовления изделия с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
* анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);
* работать в коллективе.
* ***личностные:***

*у учащихся будут сформированы:*

1) ответственное отношение к учению;

2) готовность и спо­собность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;

5) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;

7) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

*у учащихся могут быть сформированы:*

*1)* первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;

2) коммуникативная компетентность в об­щении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творче­ской и других видах деятельности;

3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении технологических задач;

**Метапредметные:**

* ***регулятивные***

1) формулировать и удерживать учебную задачу;

2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

4) составлять план и последовательность действий;

5) осуществлять контроль по образцу и вносить не­обходимые коррективы;

6) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

7) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

*учащиеся получат возможность научиться:*

1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;

2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;

3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;

4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;

5) концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

* ***познавательные***

*учащиеся научатся:*

1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

2) использовать общие приёмы решения задач;

3)применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;

4) осуществлять смысловое чтение;

5) создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;

6) самостоятельно ставить цели, выбирать и соз­давать алгоритмы для решения учебных технологических про­блем;

7) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным ал­горитмом;

8) понимать и использовать математические сред­ства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллю­страции, интерпретации, аргументации;

9) находить в различных источниках информа­цию, необходимую для решения технологических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

*учащиеся получат возможность научиться:*

1) устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктив­ные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;

2) формировать учебную и общепользовательскую компе­тентности в области использования информационно-комму­никационных технологий (ИКТ-компетентности);

3) выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;

4) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

5) выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;

6) интерпретировать информацию (структурировать, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);

7) оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);

8) устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения;

* ***коммуникативные***

*учащиеся научатся:*

1) организовывать учебное сотруд­ничество и совместную деятельность с учителем и сверстни­ками: определять цели, распределять функции и роли участ­ников;

2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разре­шать конфликты на основе согласования позиций и учёта ин­тересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;

4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

**Содержание программы внеурочной деятельности 7 класс**

**Декоративно-прикладное искусство и дизайн - 34 часа**

В рабочей программе выделяется 1раздел

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** |
| «История и дизайн костюма» | 34 |
| Всего: | 34 |

**Календарно - тематическое планирование 34 часов**

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование  раздела и тем | Кол-во  часов | Дата |
| 1 | Вводное занятие. Что делает дизайнер? (Презентация) | 1 |  |
| 2 | Что такое мода? История моды. | 1 |  |
| 3 | Стиль в костюме. Как появилась одежда. | 1 |  |
| 4 | Костюм Древнего мира. Древний Египет. | 1 |  |
| 5 | Костюм Древней Греции | 2 |  |
| 6 | Костюм Средневековья. Романский стиль. | 2 |  |
| 7 | Костюм Средневековья. Готика. | 2 |  |
| 8 | Костюм эпохи Возрождения. Ренессанс. | 2 |  |
| 9 | Маньеризм в испанской моде. | 2 |  |
| 10 | От барокко до рококо. Эпоха Людовика XV | 2 |  |
| 11 | Мода Французской революции. | 2 |  |
| 12 | Русский костюм. | 2 |  |
| 13 | Модерн. | 2 |  |
| 14 | Основные этапы высокой моды во Франции. | 2 |  |
| 15 | Мода между войнами 1914-1941 г. г. | 2 |  |
| 16 | Мода периода 1945-2015 г.г. | 2 |  |
| 17 | Костюмы народов мира. Декор в костюме. | 2 |  |
| 18 | Макетирование костюма. | 2 |  |
|  | ИТОГО | 34 |  |

**Литература:**

1. Примерныепрограммы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010.- 96 с. – (Стандарты второго поколения)
2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011.
3. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – М.Просвещение, 2010. – 48с. – (Стандарты второго поколения).
4. И.Красильников. Искусство в школе. 2001, №3. Творческое задание на уроках искусства.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте:
6. Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М., 1990.
7. Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
8. Окунь А.А. Урок? Мастерская? Или… - СПб.: Просвещение, 2001.
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М. Народное образование, 1998.

10.В.Шультце. Птичьи мотивы. Живопись витражными красками. Арт-Родник,2007г.

11.Журнал «Декор» Роспись по стеклу.3/2008г.ОАО»Гамма. Москва.

12.Е.Каменева « Какого цвета радуга» М. «Детская литература» 1987г.

13.В.П.Сысоев « Александр Дейнека» Ленинград . « Аврора»,1982.

14.А.Вагенер « Декорирование стекла» Москва. АРТ-Родник. 2012г.

15.Л.Кибалова, О.Гербенова,Л.Ламарова Иллюстрированная энциклопедия Моды. Артия, Прага 1987.

16.Ф. Коммисаржевский История костюма.- Минск,1998.

17.Л. Холмянский, А.Щипошов Дизайн. –М.,1985.

**Технические средства обучения:**

Компьютер, проектор.